



ΕΚΠΟΣΠΟ Νόστος Νοταρά 45 & Μετσόβου 30, Αθήνα 106 83
T: 210 88 15 310 F: 210 52 21 950
E: info@nostos.org.gr
W: www.nostos.org.gr

ΒΙΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ

Θεατρικό Εργαστήριο για ΛΟΑΤΚΙ+ άτομα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Εχουμε την χαρά να σας προσκαλέσουμε σε έναν κύκλο θεατρικών εργαστηρίων που πρόκειται να διεξαχθούν σε συνεργασία με το πρόγραμμα «Στέγαση και Υποστήριξη μελών της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας»* που υλοποιεί ο Νόστος, στο πλαίσιο εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η εργασία αφορά το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τίτλο «Θέατρο και Κοινωνία : Θεωρία, Σκηνική Πράξη, Διδακτική».

Λίγα λόγια για το εργαστήριο

Σε ποια άτομα απευθύνεται;

Το θεατρικό εργαστήριο απευθύνεται σε κάθε άτομο που ανήκει στην ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα. Έχει στόχο τη δημιουργία ενός ασφαλούς και ζεστού χώρου έκφρασης, παιχνιδιού, διασκέδασης και εξερεύνησης των δημιουργικών μέσων. Σε καμία περίπτωση δεν θεωρείται προαπαιτούμενη οποιαδήποτε προηγούμενη ερασιτεχνική ή επαγγελματική σχέση με το θέατρο. Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλα τα άτομα ανεξαιρέτως και διαθέτει ευελιξία προσαρμογής στις ανάγκες και στα ενδιαφέροντα της εκάστοτε ομάδας.

Θέμα Εργαστηρίου – Ερευνητικά & Καλλιτεχνικά ερωτήματα

Βλέπουμε τις σύγχρονες πόλεις να είναι δομημένες σε οριοθετημένες χωρικές επικράτειες διατηρώντας καθαρά όρια μεταξύ οικείου και ετέρου, «κανονικού» και «μη-κανονικού», αναπαράγοντας στερεοτυπικά πρότυπα ζωής, ταυτότητας, επιβάλλοντας μια συγκεκριμένη «τάξη» και αναπαράγοντας αυτήν μέσω των ίδιων της των δομών. Σε αυτές τις πόλεις των διακρίσεων και του αυξανόμενου εξευγενισμού οποιοδήποτε στοιχείο ετερότητας συχνά εξοβελίζεται στο περιθώριο. Πράγματι οι «χώροι», νοητοί και κυριολεκτικοί, που «παραχωρούνται» κοινωνικά στα ΛΟΑΤΚΙ+ άτομα είναι συχνά περιορισμένοι και επισφαλείς, τοποθετώντας τα σε έναν στενό κλοιό ανελευθερίας κινήσεων που μοιραία ωθούν σε έναν φαύλο κύκλο αναπαραγωγής του αποκλεισμού. Αντιθέτως, ένα cisgender straight άτομο συχνά κινείται πιο ευέλικτα, διαθέτει μεγαλύτερη ποικιλία χώρων επαγγελματικά, κοινωνικά, οικογενειακά, κατοικεί τον χώρο ολοκληρωτικά, άφοβα και χωρίς ντροπή, είτε αυτός είναι το οικογενειακό σπίτι,

είτε μια δημόσια πλατεία. Αναδύεται συνεπώς ένα ζήτημα σχετικά με το «βίωμα του χώρου». Πώς «κατοικεί» εντός του ένα διεμφυλικό, ένα ίντερσεξ, ένα κουίρ άτομο; Τι σημαίνει δημόσιος χώρος, όταν μιλάμε για ομάδες που συχνά εξοβελίζονται στο περιθώριο; Τι σημαίνει ιδιωτικός χώρος όταν ακόμα κι αυτός διαρρηγνύεται από την κοινωνική επιβολή; Τελικά τα ΛΟΑΤΚΙ+ άτομα τί χώρους κίνησης διαθέτουν και πώς αυτοί μπορούν να πολλαπλασιαστούν;

Το εργαστήρι μας λοιπόν θα επιχειρήσει αφενός να καταπιαστεί καλλιτεχνικά με την παραπάνω προβληματική και αφετέρου να απαντήσει στο κατά πόσο μια τέτοια καλλιτεχνική παρέμβαση κοινωνικού θεάτρου μπορεί να ενδυναμώσει μια ομάδα ατόμων που ανήκουν στη ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα.

Πέραν της προβληματικής του χώρου και του στόχου της ενδυνάμωσης, το υλικό που θα έχει προκύψει από την ομάδα μέσα από τις δημιουργικές διαδικασίες, θα μπορούσε μετά το πέρας των δέκα συναντήσεων να συντεθεί σε ένα καλλιτεχνικό δημιούργημα (βίντεο αρτ, ντοκιμαντέρ, περφόρμανς) μόνο εφόσον συμφωνεί και το επιθυμεί η ομάδα. Ο τρόπος και τα όρια της σύνθεσης αυτής επαφίενται στην επιθυμία και τις ιδέες της ομάδας, με δυνατότητες διατήρησης της ανωνυμίας των συμμετεχόντων ή της παρουσίασης εντός κλειστού κύκλου.

Τί περιεχόμενο θα έχει;

Η εμπύχωση των μαθημάτων θα γίνεται με άξονα τεχνικές του κοινωνικού θεάτρου το οποίο αποτελεί ένα είδος εφαρμοσμένου θεάτρου (applied theatre) που καθιστά τη θεατρική πρακτική εργαλείο κοινωνικής παρέμβασης, με απώτερο στόχο την συμπεριληπτικότητα, τη διαπολιτισμική και κοινοτική ώσμωση και την ατομική ενδυνάμωση. Αποτελεί δηλαδή το σημείο τομής ανάμεσα σε μια καλλιτεχνική και μια κοινωνική παρέμβαση.

Ως προς την ερευνητική διαδικασία θα αξιοποιηθούν μέθοδοι ποιοτικής έρευνας στα πλαίσια των οποίων τα συμμετέχοντα άτομα θα κληθούν σε ανοικτού τύπου συνεντεύξεις με στόχο την ανατροφοδότηση σχετικά με τη διαδικασία και τα αποτελέσματα του εργαστηρίου.

Μια ενδεικτική μορφή μαθήματος :

Μέρος 1 : Γνωριμία - Ζέσταμα – Εμπιστοσύνη (ομαδικά παιχνίδια γνωριμίας, συνεργασίας, συντονισμού, διασκέδασης)

Μέρος 2 : Δραματοποίηση – κυρίως μέρος (ανάδειξη και δημιουργική επεξεργασία θεμάτων που απασχολούν την ομάδα, δραματοποίηση, εικαστική μεταφορά και παιχνίδια με αφορμή ιστορίες, σκηνές, ζητήματα)

Μέρος 3 : Ανατροφοδότηση – Κλείσιμο (ανατροφοδότηση της ομάδας σχετικά με το μάθημα, κλείσιμο της δημιουργικής διαδικασίας με παιχνίδια εμπιστοσύνης, κοινές εικαστικές ανατροφοδοτήσεις)

Πού και πότε;

Οι δημιουργικές συναντήσεις του θεατρικού εργαστηρίου θα είναι συνολικά δέκα (10) διάρκειας δύο (2) ωρών η καθμία και θα υλοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση. Ο χώρος διεξαγωγής θα είναι εντός των υποδομών της Ε.Κ.Πο.Σ.Π.Ο. «Νόστος» και η ακριβής ώρα και μέρα θα οριστεί σε συνεννόηση με την ομάδα που θα δημιουργηθεί. Ο κύκλος των εργαστηρίων αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του Μαΐου 2025.

1^η συνάντηση γνωριμίας – open class : Τετάρτη 26/02/25, 19:00-21:00 θα διεξαχθεί ένα πρώτο ανοιχτό μάθημα γνωριμίας στα κεντρικά γραφεία του «ΝΟΣΤΟΣ» (Μετσόβου 30, Αθήνα, 106 83) με στόχο μια πρώτη επαφή με το αντικείμενο του θεατρικού εργαστηρίου και την γνωριμία με την εμψυχώτρια.

Δηλώστε εδώ το ενδιαφέρον σας για το πρώτο ανοιχτό μάθημα γνωριμίας : [Φόρμα Δήλωσης Ενδιαφέροντος - google forms](#) ή

Τηλεφωνήστε στο 210 8815310 ώρες 9.00 – 17.00

Λίγα λόγια για την εμψυχώτρια

Η Μάρω Μακροπούλου έχει γεννηθεί στη Ζάκυνθο και τα τελευταία δέκα χρόνια μένει στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και στη Δραματική Σχολή «δήλος» της Δήμητρας Χατούπη. Τη δεδομένη περίοδο ολοκληρώνει τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Τα τελευταία τρία χρόνια εργάζεται ως εμψυχώτρια θεατρικών ομάδων κάθε ηλικίας και κοινωνικοπολιτισμικού υποβάθρου, σε σχολεία, κέντρα δημιουργικής απασχόλησης και φορείς κοινωνικής προστασίας. Στο παρελθόν έχει συνεργαστεί θεατρικά με ομάδες ασυνόδευτων εφήβων και ατόμων με ειδικές ανάγκες, ενώ τη δεδομένη περίοδο υλοποιεί θεατρικό εργαστήριο με τις διεμφυλικές γυναίκες κρατούμενες των Φυλακών Κορυδαλλού. Την ενδιαφέρει ιδιαίτερα το θέατρο ως εργαλείο κοινωνικής παρέμβασης και ενδυνάμωσης ευάλωτων ομάδων καθώς πιστεύει ότι σε κάθε ομάδα, όσο ετερόκλητη και να μοιάζει, μέσα από το παιχνίδι και τη θεατρική μεταφορά αναδεικνύονται άνθρωποι ενδυναμωμένοι και ίσοι.

Δυο λόγια για το ΝΟΣΤΟ

Ο ΝΟΣΤΟΣ είναι μη κερδοσκοπικός φορέας που δημιούργησαν το 1995 Ποντιακοί Σύλλογοι με καταστατικό σκοπό την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού. Από τότε μέχρι σήμερα λειτουργούμε αδιάλειπτα στην ίδια κατεύθυνση, προσφέροντας υπηρεσίες στο πεδίο της κοινωνικής ένταξης των μη προνομιούχων και "διαφορετικών". Η φιλοσοφία μας εστιάζει αφενός μεν στην υπέρβαση των ανισοτήτων μέσω μέτρων κοινωνικής πολιτικής και αφετέρου στην δημιουργία και ανάπτυξη καινοτομικών μεθόδων και προσεγγίσεων που θα πετυχαίνουν το συνδυασμό έμπρακτου αποτελέσματος των κοινωνικών πολιτικών με το μικρότερο δυνατό κόστος.

Φιλοδοξία μας είναι οι μέθοδοι που αναπτύσσουμε να υιοθετούνται ευρύτερα και ειδικά από τον δημόσιο τομέα ώστε να καθιερώνονται στο πεδίο προς όφελος εκείνων που περισσότερο το χρειάζονται. Στο πλαίσιο αυτό, ο ΝΟΣΤΟΣ παρέχει υπηρεσίες και ασκεί δραστηριότητες κοινωνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα, με έμφαση στα παιδιά και στους νέους/ες και σταθερό προσανατολισμό προς την ανάπτυξη καινοτομιών στο χώρο της κοινωνικής πολιτικής και προστασίας.

Δείτε περισσότερα για μας : www.nostos.org.gr καθώς και στο fb, instagram, LinkedIn
Δείτε επίσης για το πρόγραμμα «Στέγαση και Υποστήριξη μελών της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας» : www.lgbtqi.nostos.org.gr

* «ΣΤΕΓΑΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΤΟΜΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗ ΛΟΑΤΚΙ+ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ» με Κωδικό ΟΠΣ 6017547 στο Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027».